

OTTON - EYED JOE - Suite -

(en cercle, 2 par 2)

PARTIE B

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui sur PD
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

5.6 STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G, avec 1/4 de tour G

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D, avec 1/4 de tour G

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G, avec 1/4 de tour G

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D, avec 1/4 de tour G

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places, 3 ou 4, suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

8 temps : faire 4 SHUFFLES en avançant : G - D - G - D